

I Edital para Propostas de Minicursos de Formação e Capacitação de Profissionais de Museus

MM GerdaU - Museu das Minas e do Metal

1. APRESENTAÇÃO

O I Edital para Propostas de Minicursos de Formação e Capacitação de Profissionais de Museus é uma iniciativa do MM GerdaU - Museu das Minas e do Metal para democratizar o acesso à profissionalização dos serviços técnicos especializados em Museologia. Tal ação visa contemplar cinco propostas de minicursos que se enquadrem nos três eixos temáticos propostos: Museologia; Conservação e Preservação de Bens Culturais; Memória e Patrimônio Cultural. Os proponentes interessados em ministrar os minicursos deverão ter formação acadêmica ou atuação profissional relacionada a Patrimônio Cultural, comprovada por meio do currículo. As propostas aprovadas serão distribuídas ao longo da programação do Museu, no ano de 2019. Os minicursos serão gratuitos e abertos à comunidade de profissionais de museus, estudantes e demais interessados, mediante inscrição prévia pelo link no site do MM GerdaU - Museu das Minas e do Metal.

Os minicursos serão realizados nas seguintes datas: 24/04, 26/06, 31/07, 25/09 e 27/11. Ao se inscreverem, os proponentes se comprometem a oferecer o minicurso em uma das datas acima, caso selecionados.

O presente edital visa fomentar o papel do MM GerdaU como equipamento cultural de referência no campo da museologia e do patrimônio.

2. DOS EIXOS TEMÁTICOS PROPOSTOS

Com o intuito de ampliar a formação transversal e a capacitação dos profissionais de museus e estudantes, é relevante para a seleção dos projetos que as propostas abordem questões sobre patrimônio cultural e museologia. Os diferentes eixos temáticos propõem a universalização do tema e a amplitude da discussão.

As propostas de minicurso devem respeitar os seguintes eixos temáticos, norteadores macro das temáticas a serem submetidas a este edital:

A. Museologia

O eixo temático de Museologia aborda conceitos de museus como campo do conhecimento, gestão de espaços museais e políticas públicas. A proposta de minicurso deve contemplar um dos tópicos abaixo:

- Acessibilidade universal nos museus;
- Conceitos e parâmetros para o patrimônio museológico;
- Musealização *in situ* e *ex situ*;
- Criação e requalificação de museus;
- Incorporação de tecnologia na linguagem expográfica;
- Gestão e criação de projetos expográficos;
- Conceitos, parâmetros e técnicas para a gestão de acervos museológicos;
- Planejamento museológico e execução de programas;
- Gestão e formação de equipes de museus;
- Teoria e prática acerca da museologia social e processos comunitários;
- Educação museal e estudo de público;
- Legislação brasileira de museus e processos museais aplicados;
- Formação em Museologia no Brasil;
- Teoria Museológica;
- Comunicação Museológica;
- Reserva técnica e acervos museológicos;
- Documentação e Catalogação de acervos museológicos;
- Tipologias de coleções.

B. Conservação e Preservação de Bens Culturais

O eixo temático de Conservação e Preservação de Bens Culturais aborda esse campo do conhecimento enquanto ciência. A proposta de minicurso deve contemplar um dos tópicos abaixo:

- Acessibilidade em imóveis tombados;
- Materiais e técnicas para a conservação de acervos museológicos e coleções privadas;
- Técnicas de acondicionamento de objetos de valor histórico e cultural;
- Conceitos ligados às técnicas construtivas e de produção dos objetos históricos e culturais;
- Gestão de risco do patrimônio móvel e imóvel;
- Técnicas de salvaguarda de bens culturais;
- Laudo do estado de conservação de objetos e coleções;
- Diagnóstico de coleções museológicas;
- Conservação e Restauração de bens móveis e imóveis.

C. Memória e Patrimônio Cultural

3

O eixo temático de Memória e Patrimônio Cultural aborda conceitos de patrimônio cultural e identidade enquanto um campo teórico e de atuação profissional. A proposta deste minicurso deve contemplar um dos tópicos abaixo:

- Acessibilidade em sítios e construções históricas;
- Características e singularidades do patrimônio cultural brasileiro seja ele local ou nacional;
- Reconhecimento de um bem, região, grupo ou sítio enquanto patrimônio cultural;
- Memória coletiva, identidade social e cultura;
- Patrimônio cultural material e imaterial;
- Políticas públicas para o Patrimônio Cultural;
- Conceitos e teorias acerca da temática Memória;
- Memória social e memória coletiva;
- Formas de registro; métodos, técnicas e teoria;

- Diversidade do Patrimônio Cultural brasileiro;
- Novos usos para o Patrimônio Cultural.

3. PRÉ-REQUISITOS

O proponente deve ter formação nas seguintes áreas:

- Museologia;
- Biblioteconomia;
- Arquivologia;
- Ciências Sociais;
- Antropologia;
- Conservação e Restauração de Bens Culturais;
- Belas Artes;
- Artes Plásticas;
- História;
- Arquitetura;
- Comunicação Social;
- Gestão Cultural;

4

4. DO OBJETO

O objeto deste edital consiste na seleção de 5 (cinco) propostas de minicurso, na modalidade de prestação de serviço, a serem realizados nas dependências MM GerdaU - Museu das Minas e do Metal. Os minicursos terão o caráter de formação e capacitação de profissionais de museus, aberto ao público e gratuitos, e serão incorporados à programação anual do museu. O minicurso deve ser formulado com base na estrutura abaixo:

- Carga horária – 8hs (manhã e tarde de um único dia).
- Aulas expositivas.
- Prática de grupo.
- Número máximo de alunos: 40

4.1. A proposta a ser submetida ao I Edital de Formação e Capacitação de Profissionais de Museus deverá conter os seguintes itens:

- Dados do proponente:
- Nome completo:
- RG:
- CPF:
- Endereço completo:
- Telefone:
- Celular:
- E-mail:
- Currículo Resumido:
- Link para Plataforma Lattes:
- Link para LinkedIn:
- Upload da proposta de minicurso, contendo os dados abaixo:

Dados para a elaboração da proposta:

- Eixo Temático
- Título do minicurso
- Ementa
- Objetivo geral e específicos
- Conteúdo programático
- Recursos didáticos
- Metodologia
- Referências bibliográficas

5. DO RECURSO ORÇAMENTÁRIO

O valor bruto destinado para o profissional selecionado será de R\$ 1.000,00 (um mil reais), por meio de emissão de Nota Fiscal (em caso de pessoa jurídica) ou assinatura de RPA (em caso de pessoa física), descontados os impostos.

6. DA INSCRIÇÃO

As inscrições poderão ser feitas de 11 de fevereiro a 15 de março de 2019, por meio do link divulgado no site do MM GerdaU (www.mmgerdau.org.br).

Para a realização da inscrição é necessário o preenchimento de todos os campos contidos no formulário e a submissão da proposta de minicurso.

7. DA SELEÇÃO

A seleção das cinco propostas vencedoras será feita por meio de uma comissão de avaliação, coordenada por um profissional de museologia, e contará com representantes dos setores técnicos do MM GerdaU: 1 Direção, 1 Programação, 1 Educativo, 1 Comunicação, além de um membro externo do campo da Museologia.

Não serão aceitas propostas enviadas via correios, fax, e-mail ou qualquer outro meio que não esteja previsto neste edital.

A comissão de seleção é soberana em sua decisão.

7.1. Dos critérios de seleção

- Adequação a um dos eixos temáticos propostos;
- Uso de recursos didático e pedagógicos;
- Formação acadêmica do proponente;
- Experiência profissional do proponente;
- Uso de bibliografia referência do campo do patrimônio cultural;
- Formato do minicurso;
- Alcance da temática proposta;
- Universalidade da temática proposta.

8. DO RESULTADO

O resultado será divulgado no dia 22/03/19, no site do MM GerdaU (www.mmgerdau.org.br), onde constará a lista de classificados;

Os proponentes selecionados serão notificados individualmente via e-mail e/ou telefone.

9. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- Cada proponente poderá se inscrever em apenas um (1) eixo temático.
- O proponente selecionado deverá assinar um termo de compromisso com o MM GerdaU, a fim de efetivar sua participação na programação do museu.
- A elaboração do plano de aulas e sua execução são de inteira responsabilidade do proponente.
- O deslocamento e a alimentação no dia selecionado para o curso são de responsabilidade do proponente.
- O pagamento será efetivado mediante apresentação de Nota Fiscal ou assinatura do RPA, seguindo as orientações do Setor Financeiro do MM GerdaU.
- Para o pagamento de Pessoa Física, o MM GerdaU descontará as taxas e impostos previstos em lei.
- O MM GerdaU disponibilizará o auditório devidamente equipado (projeção, cadeiras, computadores e microfone), dará apoio na produção e fará a divulgação do minicurso em seus canais.
- O MM GerdaU disponibilizará a impressão do material de apoio gerado pelo proponente, para os alunos do minicurso.

10. CRONOGRAMA

- Inscrições - 11 de Fevereiro a 15 de Março de 2019
- Seleção das propostas pela comissão - 19 a 21 de Março de 2019
- Resultado - 22 de Março de 2019